

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Администрация муниципального образования "Муниципальный округ
Каракулинский район Удмуртской Республики"**

МБОУ "Ныргындинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

[укажите ФИО]

[укажите ФИО]

Н.В.Коростина

Протокол №1 от «30»
августа 2023г. г.

Протокол №1 от «30»
август 2023г. г.

Приказ №91 от «31»
августа 2023г. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МИР РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

ДЛЯ 7-9 КЛАССОВ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ныргында 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная литература» (марийская) для 5-9 классов МБОУ «Ныргындинская СОШ» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 (с изменениями и дополнениями).
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Ныргындинская СОШ» (с изменениями и дополнениями), утвержденный приказом № 75 от 31.08.2020 г.
- Примерной программы для основной школы. Марийская литература. /В.Т.Михайлов, П.А.Апакаев.-Йошкар – Ола: Марийский институт образования, 2014.- 100 стр.;
- Учебных пособий: Марий литератур: Визымшекласлан учебник – хрестоматий /Е.М.Иванова, Т.Н.Воронцова.-Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2005.- 176 с.; Марий литератур: 6 - шокласлан учебник – хрестоматий /И.С.Иванов.-Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2008.- 204 с.: ил.; Марий литератур: 7 - шекласлан учебник – хрестоматий /П.А.Апакаев, А.Т.Тимиркаев.-Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2008.- 256 с.: ил.; Марий литератур: 8-ше класслан учебник – хрестоматий /Е.М.Иванова, Т.Н.Воронцова.-Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2008.- 220 с.; Марий литератур: 9-ше класслан учебник – хрестоматий /П.А.Апакаев, Г.Н.Бояринова.-Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2011.- 312 стр.;
- Локального нормативного акта «Положение о рабочей программе учебного предмета (курса) педагога, реализующего федеральный государственный стандарт», утвержденного приказом № 57 от 31.09. 2016 г.

Цель изучения литературы – приобщение учащихся к искусству слова, богатству родной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Основные формы работы на уроке – это чтение художественных произведений, беседа, диспут, семинар, лекция.

Изучение литературы направлено на достижение следующих **задач**:
- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям марийской культуры;- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи учащихся; - освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к художественной литературе. В программе соблюдена системная направленность: в 5 - 9 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

Ведущая проблема изучения литературы в 5-8 классах – внимание к книге. Программа включает в себя произведения марийской литературы, поднимающие вечные проблемы добра и зла, жестокости и сострадания, прекрасного в природе и жизни человека и т.д. Произведения соответствуют федеральному компоненту Госстандарта. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-8 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: различные виды пересказа, сочинения, отзывы, творческие

работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения. Учащиеся активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют собственно техникой чтения, поэтому на уроках важно уделять больше внимания чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы. Важно предусмотреть весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ и оценка прочитанного). Только в этом случае школьники приходят к самостоятельному чтению грамотными читателями, могут свободно и с интересом обсудить произведение, высказать свое суждение. В решении этой важной задачи особую роль играют межпредметные и внутрипредметные связи курса литературы, обращение к другим видам искусства. Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков. Серьезным результатом плодотворной работы учителя на уроках литературы является умение учащихся верно понять, интерпретировать произведение, высказать свое суждение в процессе анализа. Обобщение результатов этой работы может быть выражено в форме устного рассказа или сочинения; особое внимание важно обратить на совершенствование речи учащихся, систематически проводя подобную работу со школьниками на уроках литературы и связанных с ними специальных уроках развития речи.

Место учебного предмета «Родная литература» (марийская) в учебном плане. В соответствии с примерными программами основного общего образования на предмет «Родная литература» (марийская) выделяется 34 часа – по 1 часу в неделю в 5-8 классах, 68 часов в 9 классе.

Планируемые результаты освоения программы по родной литературе(марийской)

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность

понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с

текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
 - подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
 - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
 - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
 - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - выделять явление из общего ряда других явлений;
 - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
 - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
 - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
 - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
 - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке,

предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с

учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты (5 -9 класс)

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета для 5 класса

Введение. Понятие о художественной и научно-популярной литературе, различие в них.

Фольклор. Понятие о фольклоре.

Сказка «ШийпүянШийПампалче».Идейно-тематическое содержание сказки.Художественная особенность языка сказки.

Теория литературы: волшебные, бытовые и сказки о животных.Понятие о сказке.

Внеклассное чтение. Сказка«Сур пире».

В.Ю к с е р н. «Онар».Идейно-тематическое содержание сказки.

Пет. Першут. «Куткосұан».Идейно-тематическое содержание сказки. Образ муравья и стрекозы. Художественная особенность языка сказки.

Загадки.Пословицы. Приметы.Мифы.

Г.Микай-первый марийский баснописец.Идейно-тематическое содержание басен «Маскаиге», «Пормо».Художественная особенность язык басен.

Теория литературы: понятие о басне. Афоризм, аллегория. Мораль.

М.Шкетан.Краткий рассказ о писателе.Идейно-тематическое содержание рассказа.

«Мичунукеачажат». Положительные и отрицательные образы.ОбразМичу.

Теория литературы: понятие о рассказе.Пейзаж, повествование, описание, диалог.

К.Беляев. Краткий рассказ о писателе.«Изи тумо».Образ Павлика

И.Ломберский.Краткий рассказ о писателе.«Пакетдене».Идейно-тематическое содержание рассказа.ОбразИзергина.

Миклай Казаков.Слово о писателе. Идейно-тематическое содержание стихотворения «Миша». Образ Миши.Художественная особенность стихотворения.Построение стихотворения.

Теория литературы: отличие прозы от стихотворения.

К.Беляев.Идейно-тематическое содержание рассказа «Ик ялыште».Обрав Вити Логинова.

Теория литературы: понятие о литературном герое.

И.Одар.Краткий рассказ о писателе. «Таргылтыш».Идейно-тематическое содержание рассказа «Таргылтыш».

Г.Ефруш. Краткий рассказ о писателе.Идейно-тематическое содержание рассказа«Шошо».Образы Йывана,Сапана,Степана.Художественная особенность языка рассказа.

Внеклассное чтение.

А. Мичурин-Азмекей. «Шошым»; **Н.Мухин** «Шошотольо».

ОлыкИпай.Краткий рассказ о поэте.Идейно-тематическое содержание стихотворения «Чодыра да пасу,ужаролык».Художественная особенность языка стихотворения.

В.Колумб.Краткий рассказ о поэте. Идейно-тематическое содержание стихотворения «Чодырайомак».Художественная особенность языка стихотворения.

*Теория литературы:*сравнение,эпитет.

К.Васин – летописец марийского народа.Идейно-тематическое содержание рассказа «Канде ер воктене».

С.Чавайн.Краткий рассказ о поэте.Воспоминание поэта «Поэт лүмемкузелекте».Идейно-тематическое содержание стихотворения «Ото».

А.Иванова. Краткий рассказ о поэте. Идеино-тематическое содержание стихотворения «Ава кид». Художественная особенность языка стихотворения.

В.Изилянова. Краткий рассказ о поэте. Идеино-тематическое содержание стихотворения «Писте».

Г.Сабанцев. Краткий рассказ о поэте. Идеино-тематическое содержание стихотворения «Шочмопыжаш». Художественная особенность стихотворения.

Внеклассное чтение. М.Казаков. «Кинде рок», «Кинде». В. Косоротов. «Уржакинде»;

Н.Ильяков. Краткий рассказ о писателе. Идеино-тематическое содержание рассказа «Латиккролик». Образ Витека.

С.Вишневский. Краткий рассказ о поэте. Идеино-тематическое содержание стихотворения «Марий Эл». Художественная особенность языка стихотворения.

Произведения для выучивания наизусть.

Г. М и к а й. «Пормо»;

М. Ш к е т а н. «Мичунукеачажат...» (ужаш);

И. О д а р. «Таргылтыш» (ужаш);

В. Колумб. «Чодырайомак»;

С. Ч а в а й н. «Ото»;

М. Казаков. «Миша»;

Г. Е ф р у ш. «Шошо» (ужаш);

С. В и ш н е в с к и й. «Марий Эл»;

А. Иванова. «Ава кумыл»;

В. Изилянова. «Писте».

Содержание учебного предмета для 6 класса

Устное народное творчество.

Легенда «Илышек». Легенда – один из видов устного народного творчества. Образ Чумбылата. Борьба Чумбылата за свой народ, за родную землю. Художественные особенности легенды.

Теория литературы: гиперболы, литота.

Предание «Акпарс». Воплощение в предании нравственных свойств марийского народа. Народное представление о героическом. Образ Акпарса.

Теория литературы: легенда, предание.

Внеклассное чтение.

М. Казаков. «Акпарсын маршыже»;

Г. Михай. «Кусле».

Песни. Песня как жанр устного народного творчества. Своеобразие песен. Старинные народные песни.

Нравственные основы песен: «Ошвичынаткелгыжымшинчемылегын...», «Вудшо йога, серже кодеш», «Коремжекелге, вудшатуке...», «Эр кечыжелектешйошкарген...»

Поэтичность песен. Тематическое различие.

Теория литературы: эпитеты, сравнения.

Художественная литература.

Беседа о книге. Общественный и гуманистический пафос марийской литературы.

Н.Мухин. Слово о Н. Мухине. Мухин о богатстве и красоте родной природы.

В стихотворении «Шурно» отражена красота и величие родной природы. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшие черты гражданина.

«Салтакмуро». История создания стихотворения. Солдатская жизнь. Солдат и Родина. Патриотизм солдата. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. Для самостоятельного чтения.

Н. Александров. «Калыкмурызо»;

Г. М и к а й. «Уржа-сорла»;

Н. Мухин. «Шочмо-кушмомландем», «Йўд».

А.Мичурин-Азмекей. Пўртўсмурызо.

«Керемонго». Образ деда Мирона. Любовь к родной природе и стремление сберечь его богатство.

Для самостоятельного чтения.

ОлыкИпай. «Мландепеледеш»;

А. И в у к. «Шыжетолмымшижам»;

А. Мичурин-Азмекей. «Оланте да шеренге», «Шўмдымўайдеме»;

С. Ч а в а й н. «Шыже»;

В. Бояринова. «Чодыраште»;

А. Тимиркаев. «Сентябрьсугынь».

ШабдарОсып. Жизнь и творчество писателя.

«Тушка вийдене». Человек и природа. Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве. Взаимоотношения детей и взрослых. Дети и природа.

Общественная работа и радость от собственного доброго дела.

Учитель Иван Васильевич.

Черты характера детей.

Художественные особенности повести.

Для самостоятельного чтения.

М. Шкетан. «Якшывай».

В.Иванов. Краткий рассказ о писателе.

«Вўдшокелге, серже тура». Трудные годы Великой Отечественной войны. Дружба между народами. Родственная связь между эстонцами и марийцами.

Эйно Ару, Ондре Уланов, Элыксан Соколов, Соколова Олюк – дети военных лет.

Мастерство писателя.

В.Юксерн. Слово о писателе.

«Атаманыч». Японская война. Дети вместе с солдатами воюют против врага. Героизм и самоотверженность солдат.

Нравственная и патриотическая основа повести...

Солдатская жизнь Миши Ковальчука (Атаманыча).

Сержант Кандалин - наставник и друг Атаманыча.

Теория литературы: тема и идея.

Г.Матюковский. Слово о поэте.

Поэма «Петю».

«Петю» - произведение о Родине и о любви к народу. Петю – смелый, бесстрашный юноша, повторивший подвиг Александра Матросова.

Художественные особенности поэмы.

Теория литературы: поэма.

Н.Ильяков. Краткий рассказ о поэте.

«Шочмопўрт». «Шочмопўрт» - нравственное и патриотическое стихотворение. Место матери, родного дома, Родины в жизни поэта – солдата. Образ матери.

Художественные особенности стихотворения.

Н.Лекайн. Слово о писателе.

«Шўртньўпадыраш». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка.

Особенности характера героев, понимание окружающей природы. Помощь взрослым и радость от собственного доброго поступка.

Мастерство писателя в изображении деревенской жизни в годы войны.

Для самостоятельного чтения.

Н. Лекайн. «Шөртнө падыраш»;
Аптулай Пасет. «Изивүдетйогалеш».

Семен Николаев. Слово о поэт «Ик пушенгеокыштепүртүсым».

Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояние человека через описание картин природы.

«Эрдене». Писатель задает вопрос и сам отвечает на вопрос «Что такое родная деревня?»
Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского отношения, мирозерцания.

Иван Горный. Слово о поэте.

«Мөнгышкө». Жизнь солдата – гражданский долг. Жизнь солдата и жизнь народа.

Патриотический пафос стихотворения.

«Мыйүдем». Вера автора в будущее своего народа, в его ум, трудолюбие. Место работы в жизни человека.

Мастерство поэта.

Для самостоятельного чтения.

М. Айзенворт. «Вичполмезе»;

В. Иванов. «Яктер»;

В. Изильнова. «Турый, итмондопасуэм»;

В. Любимов. «Полмезежапем»;

В. Сапаев. «Йолташетулогын»;

М. Якимов. «Лышташвелеш».

М. Якимов. Краткий рассказ о поэте...

«Родина». Стихотворение о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего. Выражение душевных настроений, состояние человека через описание картин природы. Художественная особенность языка стихотворения.

Для самостоятельного чтения.

К. Васин. «Серыш»;

С. Николаев. «Кугешна лумжөденемарий»;

В. Горохов. «Шочмо мланде».

* * *

Произведения для выучивания наизусть:

«Вүдшө йога, серже кодеш» муро;

Н. Мухин. «Шурно», «Салтакмуро»;

В. Иванов. «Вүдшөкелге, серже тура» (але В. Юксерн. «Атаманыч»), отрывок;

Н. Ильяков. «Шочмопөрт»;

В. Николаев. «Икпушенгеокыштепүртүсым»;

Г. Матюковский. «Петю» (отрывок).

Содержание учебного предмета для 7 класса

Введение.

Место художественной литературы в жизни человека.

Я. Элексейн. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Өрмөк».

Внеклассное чтение. С. Чавайн «Дезертир-влак»

Ким Васин. В творчестве писателя историческая тема. Рассказ «Юкей Егоров».

Йыван Кырля. Поэт-киноартист.

Стихотворения «Шочмо кече» почеламут, «Муралтеммыйывыртен».

ШабдарОсып. Слово о писателе. Повесть«Акырсаман».
А.Тимиркаев. Слово о поэте. Стихотворения«Тукымкыл», «Шочмошепка».
Я.Элексейн. В творчестве писателя тема природы.
Рассказ «Кумыжэртне» («Чодыраште» ужаш).
В.Юксерн. Слово о писателе.
Повесть «Вүдшө йога – серже кодеш».
Шадт Булат. Слово о поэте.Стихотворение «Шийпамаш».
В.Сузы. Краткая биография писателя.. Рассказ «Вакшйонгышта».
Внеклассное чтение. И.Ломберский «Чынлүмжө Кузьма»
М.Шкетан. Юмористические произведения писателя..
Рассказы «Ече», «Парашют».
Ю.Артамонов. О творчестве писателя. Повесть «Киндетперканлийже».
Г.Матюковский. Слово о поэте.
Отрывок из романа «Сенгымашкорнодене».
С.Вишневский. Краткая биография поэта. Стихотворение «Шунашонымашке».
А.Бик. Слово о поэте. Сонеты.
В.Сапаев. Слово о писателе. Учитель и писатель.Повесть «Мом каласет, Миля?»
В.Колумб. Жизнь и творчество поэта. Поэма«Мыйын корнем».
В.Регеж-Горохов. Артист, поэт, писатель, драматург. Стихотворение «Изи ялем».
Литературная теория: архаизм, портрет, пейзаж; ассонанс, аллитерация, метафора, авторское отступление, ритм, стопа, рифмы, сонета; амфибрахия, анапест, монолог, диалог; тема, идея, план, эпитафия, символы; роман в стихах; юмор и сатира..

Произведения для выучивания наизусть.

ЙыванКырля «Шочмо кече»;
А.Тимиркаев «Шочмошепка»;
Шадт Булат «Шийпамаш»;
Ю.Артамонов «Киндетперканлийже» (отрывок);
С.Вишневский «Шунашонымашке»;
В.Колумб «Мыйын корнем»;
А.Бик «Сонет-влак»;
В.Регеж-Горохов «Изи ялем»

Содержание учебного предмета для 8 класса

Понятие о художественной литературе. Жанры литературы.

С.Чавайн. Жизнь и творчество.

«Акпатыр»

«Пеледышжап»

ШабдарОсып. Жизнь и творчество.

«Марий кундемлан»

«Вурсйүк»

Н.Игнатьев. Жизнь и творчество.

«Комсомол ұдыр»

М.Шкетан. Жизнь и творчество.

«Ильшүжеш»

В.Сави. Слово об авторе.

«Муро орланте»

Дим.Орай. Жизнь и творчество.

«Чолгашудыр»

Г.Алексеев. Слово об авторе.

«Порт»

ОсминИыван. Жизнь и творчество.

«Шочмо эл»

«Уна»

Сведения из теории литературы: драма, контраст, интонация, вымысел; олицетворение, инверсия, риторический вопрос, обращение; лирика; очерк, публицистика; композиция произведения (экспозиция, завязка, действие, кульминация, развязка, сюжет); юмор, сатира; характеристика.

Произведения для заучивания наизусть.

С.Чавайн «Пеледышжап»;

ШабдарОсып «Марий кундемлан»;

М.Шкетан «Илышужеш» (ужаш);

Дим.Орай «Чолгашудыр» (аванергенужаш);

ОсминИыван «Шочмо эл», «Уна» (ужаш).

Содержание учебного предмета для 9 класса

Введение.

Понятие о марийской художественной литературе. Ее становление и развитие.

Произведения на исторические темы.

Я.Ялкайн. Жизнь и творчество. «АндрийТолкын»

К.Коршунов. Жизнь и творчество.«АксарденЮлавий»

Н.Ильяков. Жизнь и творчество. «Опак Микита», «ОнтонИыван»

Н.Ильяков «Сусыргышопеледыш»,»ЛейтенантМаргос»

Н.Лекайн. Жизнь и творчество. «Кугу сарынтулыштыжо»

Семен Вишневский. Жизнь и творчество. «Пиал»

М.Казаков. Жизнь и творчество. «Келшымаш», «Поро кече», «Лесникынмутшо»

«Корноужеш» (поэме гычужаш).

М.Казаков «Элнетвоктене»

Произведения для заучивания наизусть

Я.Ялкайн «АндрийТолкын» (повесть гыч ужаш);

Н.Ильяков «Опак Микита» (роман гычужаш);

Н.Лекайн «Кугу сарын тулыштыжо» (роман гычужаш);

С.Вишневский «Пиал» (поэме гыч ужаш);

М.Казаков «Поро кече» (ужаш).

Сведения из теории марийской литературы: понятие о художественной литературе, рассказы и повести, тема и идея, композиция, сюжет, события, действие; биография, автобиография, очерк; драма, трагедия, комедия; стихотворение, роман в стихах; поэма – повесть; описание, повествование, диалог, монолог, контраст, лирика. Лирический герой, литературный герой, образ, характер, персонаж.

Тематическое планирование 7 класс

№	Название раздела, темы урока	Колич. часов
1	Вводный инструктаж. Я.Элексейн. «Ормök». Чтение и анализ глав «Йўлем пасу», «Чепишилем», «Ормызакугызансуртшо».	1
2	«Илышэрта», «Шылшетолеш», «Куклемыште».	1
3	«Ормökымсалтакышужатат», «Ормökкайымеке», «Ормökсалтакыште», «Лотайверештеш». Портрет.	1
4	Сочинение «ОрмökденЛотай»	1
5	Я.Элексейн«Чодыраште». Из рассказа «Кумыжэртне»). Пейзаж.	1
6	К.Васин «Юкей Егоров»(1-3главы).	1
7	К.Васин «Юкей Егоров»(4-7главы).	1
8	ЙыванКырля «Шочмо кече», «Муралтеммыйывыртен» Метафора.	1
9	ШабдарОсып «Акырсаман». Чтение и анализ глав «Прокоп Васлиденватыже», «Оролпöртыштö» .	1
10	Чтение и анализ глав «Памашвоктене», «Поянкашак.	1
11	Чтение и анализ глав «Вашпижмаш», «КалыкОрайПöтырденечеврласа» . Монолог.	1
12	Внеклассное чтение. С.Чавайн «Дезертир-влак»	1
13	Анатолий Тимиркаев «Тукымкыл», «Шочмошепка».	1
14	В. Юксерн. Повесть «Вудшö йога, серже кодеш» (главы1-3).	1
15	В.Юксерн.Повесть»Вудшойога,сержекодеш»(главы4-7).	1
16	Шадт Булат. «Шийпамаш». Ямб, хорей.	1
17	Сочинение «Ял воктенысепамаш».	1
18	В. Сузы «Вакшйонышта».	1

19	В. Сузы» Вакшйоньшта». Эпиграф. Антитеза.	1
20	Внеклассное чтение. И. Ломберский «Чынлүмжө Кузьма».	1
21	М. Шкетан. «Ече». Образы Иванова Васлия и Ивановой Марпы. Понятие о юморе.	1
22	Ю. Артамонов. «Киндетперканлийже».	1
23	Образ Ивана Васильевича Логинова.	1
24	Г. Матюковскийын «Сенымашкорнодене». Образы Мишука и Нины.	1
25	С. Вишневский «Шунашоньмашке». Дактиль.	1
26	А. Бик «Сонет-влак». Амфибрахия. Анапест. Сонет.	1
27	В. Сапаев. «Мом каласет, Миля?».	1
28	Образы Мили, Юры, Толи.	1
29	Изложение «Толянвашталтмыже».	2
30	В. Колумб «Мыйын корнем».	1
31	В. Колумб «Мыйын корнем».	1
32	В. Регеж-Горохов «Изи ялем».	1
33	Внеклассное чтение. В. Регеж-Горохов «Кузе илет, ялем», А. Селин. «Мемнанурем».	1
34	Итоговая контрольная работа. Тест.	1

Тематическое планирование 8 класс

№	Название раздела, тема урока	Колич. часов
1	Понятие о художественной литературе.	1
	С.Чавайн.	
2	Жизнь и творчество Сергея Чавайна.С. Чавайн «Акпатыр»	1
3	Идейно-тематическое содержание драмы «Акпатыр».	1
4	Урок развития речи по драме «Акпатыр».	1
5	Акпатыр-героико-романтический образ.	1
6	Положительные герои драмы.	1
7	Отрицательные герои драмы. Композиция драмы.	1
8	С. Чавайн «Пеледышжап», «У элынкушмымкуаненмыймурем».	1
9,10	Сочинение «Акпатыр-калык герой».	2
	ШабдарОсып.	
11	Жизнь и творчество ШабдараОсыпа.	1
12	ШабдарОсып «Вурсйўк», «Марий кундемывпочмылан».	1
	Н.Игнатьев.	
13	Жизнь и творчество Н. Игнатьева.	1
14	Идейно-тематическое содержание повести «Комсомол ўдыр».	1
15	Работа с текстом повести «Комсомол ўдыр».	1
16	Образы Огапти и Анфисы. Композиция повести.	1
	М.Шкетан.	
17	Жизнь и творчество М. Шкетана.	1
18	Идейно-тематическое содержание рассказа «Илышўжеш»	1
19	Работа с текстом рассказа «Илышужеш».	1
20	Образ Мараева.	1
21	Образы Кердина и Каурова.	1
22	Другие образы рассказа. Композиция рассказа.	1
23	Внеклассное чтение М. Шкетан «Шымле ик подкинде», «Вуйлатышынпондашыже».	1
	В.Сави.	
24	Жизнь и творчество В. Савин. В. Сави «Муроорланге».	1
25	Чтение и анализ главы «Шум мура».	1
26	Чтение и анализ главы «Илыш мура».	1
	Д.Орай.	
27	Жизнь и творчество Д. Орая. Идейно-тематическое содержание повести «Чолгашўдыр».	1
28	Работа с текстом повести «Чолгашўдыр».	1
29	Образ Сергея Суворова.	1
30	Сочинение «Сергей Суворов-марийкалыкынпатырэргыже».	1
	Г.Алексеев.	
31	Г. Алексеев «Пўрт».	1
	Жизнь и творчествоОсминИывана.	
32	ОсминИыван «Шочмо эл».	1
33	ОсминИыван «Уна». Образ Уная.	1
34	Итоговая контрольная работа. Тест.	1

Тематическое планирование 9 класс

№	Название раздела, тема урока	Кол. часов
1	Введение. Понятие о художественной литературе.	1
2	Жизнь и творчество Яныша Ялкайна	1
3	Идейно-тематическое содержание повести «Андрей Толкын».	1
4	Образ Андрия.	1
5	Другие образы повести.	1
6	Русов и Талкан Васильев.	1
7	Жизнь и творчество К. Коршунова.	1
8	Идейно-тематическое содержание драмы «Аксарден Юлавий».	1
9	Урок развития речи. Работа с текстом драмы.	1
10	Образы Аксара и Курая.	1
11	Ялантай – марийский князь.	1
12	Композиция драмы «Аксарден Юлавий».	1
13	Жизнь и творчество Н. Ильякова.	1
14	Идейно-тематическое содержание романа «Опак Микита».	1
15	Образы Опака Микиты и Проски.	1
16	Образы отрицательных героев. Микитанобразше.	1
17	Композиция романа «Опак Микита».	1
18	Н. Ильяков «Онтон Иван». Образ Онтон Ивана.	1
19	Жизнь и творчество Н. Лекайна.	1
20	Идейно-тематическое содержание романа «Кугу	1

	сарынтулыштыжо».	
21	Образы бойцов в романе «Кугу сарынтулыштыжо»..	1
22	Образы партизан и молодежи.	1
23	Тимка Прыгунов – предатель своей Родины.	1
24	Композиция романа.	1
25	Жизнь и творчество С.Вишневого.	1
26	Поэма «Пиал». Идеино – тематическое содержание произведения.	1
27	Образ советского солдата в поэме.	1
28	Композиция поэмы «Пиал».	1
29	Выразительное чтение отрывков из поэмы «Пиал».	1
30	Жизнь и творчество Миклая Казакова.	1
31	М. Казаков «Келшымаш».	1
32	М.Казаков «Поро кече», «Лесникынмутшо».	1
33	Поэма М.Казакова «Корноужеш» .	1
34	Итоговая контрольная работа. Тест.	1

Система оценки и виды контроля по родной литературе

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по родной литературе. Общие требования к устному ответу:

- 1) соответствие ответа формулировке темы;
- 2) содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала. Хорошее знание текста художественного произведения;
- 3) аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа;
- 4) достаточный интеллектуально – культурный и научно - теоретический уровень ответа;
- 5) умение воспринимать художественное произведение как факт искусства слова. Знание и понимание основных закономерностей и проблем развития литературы, умение анализировать содержание и форму художественных произведений;
- 6) грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Оценка «5» ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильно определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Основными видами контроля на уроке литературы являются:

- тестирование,
- чтение наизусть,
- творческая работа,
- пересказ (подробный, сжатый, выборочный),
- составление характеристики литературного героя,
- инсценирование,
- развернутый ответ на вопрос,
- выразительное чтение.

При оценке чтения учащихся принимаются во внимание не только выразительность и темп, но и осмысленность. Показателями достаточного осмысления прочтённого текста является способность учащихся сформулировать тему и основную мысль текста, умение

подобрать соответствующий заголовок, ответить на вопросы по содержанию. Особое внимание при работе над анализом содержания необходимо уделять точному и полному отражению темы и идеи текста в ответах учеников.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по родному языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

Отметка «1» ставится, если:

1) в работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок;

2) имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.