

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Администрация муниципального образования "Муниципальный округ**  
**Каракулинский район Удмуртской Республики"**  
**МБОУ "Ныргындинская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО

Протокол №1 от «30»  
августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим  
советом

Протокол №1 от «31»  
августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора

Н.В.Коростина  
Приказ №95 от «31»  
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса**

**«Комплексный анализ текста»**

для обучающихся 10 классов

**Ныргында 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса в 10 классе «Комплексный анализ текста» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями)
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Ныргындинская СОШ» (с изменениями и дополнениями), утверждённой приказом № 59 от 31.08.2016г.
- Примерной программы по русскому языку для 10 классов и на основе авторской программы (Рабочие программы Русский язык.10-11классы: базовый уровень/Л.М.Рыбченкова и др./-М.Просвещение,2019г
- "Инновационной технологии литературного образования школьников" доктора филологических наук В.И. Тюпы (г. Москва), которая является глубоко проработанной стратегией преподавания литературы в 5-11-ых классах в свете идей М.М. Бахтина, С.С. Аверинцева, Л.С. Выготского.
- Рабочей тетради по русскому языку для 10 класса.
- Локального нормативного акта «Положение о рабочей программе учебного предмета (курса) педагога, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт», утвержденного приказом № 57 от 31.09.2016г.

**Цели курса:** систематизация знаний учащихся о тексте, его признаках, различных языковых и синтаксических средствах связи предложений в тексте, определение функциональных стилей речи; овладение учащимися практической грамотностью, языковой и речевой компетентностью; тренировка зрительной памяти, орфографической зоркости при детальном исследовании текстов; активизация пассивного словаря учащихся.

**Задачи курса:** научить учащихся чувствовать слово, выражать себя в слове, понимать роль слова в тексте; при работе с текстом вырабатывать умение доказывать, что предложенный отрывок является текстом, с этой целью обращать внимание на тему, композицию, лексические и грамматические связи, опорные слова;

анализируя содержание текста, выделять главные и второстепенные мысли, делить текст на смысловые отрезки и устанавливать между ними логическую связь, находить опорные слова;

в процессе работы над текстом определять тему текста, функциональный стиль и тип речи;

систематически повторять фонетику, лексику, орфографию, орфоэпию, пунктуацию, стилистику, синтаксис, которые формируют навыки грамотного письма, грамотную устную и письменную речь.

В содержание программы включены наиболее трудные вопросы, связанные с коммуникативным, лингвистическим и синтаксическим анализом текста. Теоретические занятия чередуются с практическими, где учащиеся отработывают и закрепляют полученные сведения. Данная программа предполагает не только выработку практических навыков грамотного письма и речевого развития, но и даёт каждому учащемуся личную возможность реализовывать и развивать свой ученический потенциал.

Курс способствует подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации в 9 классе.

Для достижения поставленных целей предусматриваются следующие виды деятельности:

- работа со схемами;
- составление плана (простого, сложного, цитатного) текста;
- поиск и отбор материала;
- работа с дополнительными источниками (справочниками, словарями и т.д.);
- создание собственного текста на основе прочитанного;
- анализ текста.

## **Программа курса**

### **1. Введение-1ч.**

Слово. От слова к тексту.

### **2. Основные признаки текста -12 ч.**

Тема текста, основная мысль. Микротема. Абзац. Тематическое и композиционное единство частей текста. Грамматическая связь между частями текста. Стилиевое единство текста. Основные признаки научного, официально-делового, разговорного, публицистического и художественного стиля речи.

### **3. Стилистические возможности языковых средств –8 ч.**

Лексические средства языка. Однозначные и многозначные слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Общеупотребительные, диалектные и заимствованные слова. Профессиональные и жаргонные слова. Поэтическая лексика. Фразеология и крылатые слова.

### **4. Типы речи – 2 ч.**

Повествование, описание, рассуждения, их строение.

### **5. Словесные изобразительно-выразительные средства -9 ч.**

Тропы. Стилистические фигуры. Звуковые изобразительно-выразительные средства. Словесно-звуковые изобразительно-выразительные средства. Ритм и интонация в прозе и стихах.

## **6. Практическая работа – 2 ч.**

Комплексный анализ текста.

Программа рассчитана на выработку следующих **основных умений**:

- систематизировать имеющиеся знания, заполнить существующие «пробелы»;
- самостоятельно анализировать текст, видеть и понимать отдельные языковые явления и их место в системе языка в целом;
- наблюдать за «жизнью» слова в лексическом контексте и интерпретировать текст;
- редактировать свою и чужую письменную речь, качественно её изменять;
- овладеть умением осмысленно читать текст и комментировать авторские приёмы, развивать способности по созданию связных текстов;
- уметь пользоваться справочной литературой и словарями;
- создавать собственные тексты, учитывая выразительные средства каждого стиля речи

### **Место учебного курса в учебном плане**

Учебный план МБОУ «Ныргындинская СОШ» предусматривает обязательное изучение учебного курса по русскому языку на уровне основного общего образования в 10 классе в объеме 34 часов в год.

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с целями и задачами курса. Слово. От слова к тексту.	1
2	Текст и его строение. Признаки текста.	1
3	Тема текста и его микротемы.	1
4	Абзац. Работа с основной мыслью.	1
5	Грамматическая связь между частями текста.	1
6	Тематическое и композиционное единство частей текста.	1
7	Стилевое единство текста.	1
8	Особенности научного и публицистического стиля.	1

9	Основные признаки официально-делового стиля.	1
10	Разговорный и литературный язык. Особенности разговорного стиля.	1
11	Основные признаки художественного стиля.	1
12	Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста.	1
13	Практическое занятие – анализ композиции текста.	1
14	Лексические средства языка. Однозначные и многозначные слова.	1
15	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.	1
16	Архаизмы, историзмы, неологизмы.	1
17	Общеупотребительные, диалектные и заимствованные слова.	1
18	Профессиональные и жаргонные слова.	1
19	Фразеология. Крылатые слова. Из истории слов и выражений.	1
20	Народное слово в литературном языке.	1
21	Практическая работа – языковой анализ текста.	1
22	Типы речи. Повествование, описание, их строение.	1
23	Типы речи. Рассуждение.	1
24	Словесные изобразительно-выразительные средства. Тропы. Эпитеты, их виды, сравнения, их виды.	1
25	Метафора, олицетворение, аллегория, перефраз.	1
26	Метонимия, ирония, гиперболо, метода.	1
27	Стилистические фигуры. Анафора, эпифора, стык, антитеза, градация.	1
28	Оксюморон, параллелизм, повторение, рефрен, риторический вопрос, инверсия.	1
29	Звуковые изобразительно-выразительные средства.	1
30	Урок-поиск «Словесные изобразительно-выразительные средства в тексте художественного стиля».	1
31	Ритм и интонация в прозе и стихах.	1
32	Создание собственных текстов.	1
33	Практическая работа. Комплексный анализ публицистического текста.	1
34	Практическая работа. Комплексный анализ научного текста.	1

### Список используемой литературы.

1. И. Б. Голуб. Упражнения по стилистике русского языка.- М.: Айрис-Пресс, 2009.
2. Д. Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. -М.: Оникс; Мир и Образование, 2009.
3. Т. М. Пахнова. Русский язык. Комплексная работа с текстом.- М.: Айрис-Пресс, 2009.
4. Л. И. Величко. Работа над текстом на уроках русского языка. - М.: Просвещение, 1983.
5. Г. С. Меркин, Т. М. Зыбина, Н. А. Максимчук, О. С. Рябикова. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. - М.: ООТИД «Русское слово-РС», 2005.
6. Т. П. Крестинская, С.В. Петров. Как пользоваться словом. – М.: Просвещение, 1968.