

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Администрация муниципального образования "Муниципальный округ

Каракулинский район Удмуртской Республики"

МБОУ "Ныргындинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол №1 от «30»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

**Педагогическим
советом**

Протокол №1 от «31»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

Н.В.Коростина
Приказ №95 от «31»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса по литературе

«Анализ художественного текста»

для обучающихся 8 классов

Ныргында 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса по литературе в 8 классе «**Анализ художественного текста**» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями)
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Ныргындинская СОШ» (с изменениями и дополнениями), утверждённой приказом № 59 от 31.08.2016г.
- Примерной программы по литературе для 5–9 классов и на основе авторской программы В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина, Н.В.Беляевой (Рабочие программы. Литература. 5-9 классы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной, М.: Просвещение, 2016).
- "Инновационной технологии литературного образования школьников" доктора филологических наук В.И. Тюпы (г. Москва), которая является глубоко проработанной стратегией преподавания литературы в 5-11-ых классах в свете идей М.М. Бахтина, С.С. Аверинцева, Л.С. Выготского.
- Рабочей тетради по литературе для 8 класса.
- Локального нормативного акта «Положение о рабочей программе учебного предмета (курса) педагога, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт», утвержденного приказом № 57 от 31.09.2016г.

Учебный курс по литературе посвящён одной из ключевых задач литературного образования в школе – обучению анализу художественного текста. Он является предметно ориентированным и даёт учащимся возможность освоить способы и приёмы анализа художественного текста, проверить свои способности в этой области.

Учащиеся получают практику, необходимую им для того, чтобы лучше овладеть общеучебными умениями и навыками, которые позволят школьникам успешно осваивать программу и на более высоком уровне подготовиться к сдаче экзаменов. К сожалению, в основной школе материал по данному направлению работы разбросан на протяжении нескольких лет (с

5 по 9 классы). Эпизодическая подача материала приводит к трудностям при анализе текстов. Поэтому необходимо учить школьников максимально полному анализу художественного текста и поддерживать их интерес к этому виду деятельности.

Эти важные знания, умения и навыки необходимы учащимся при подготовке к выпускным экзаменам.

Вопросы, рассматриваемые в данном курсе, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по литературе. Поэтому данный учебный курс будет способствовать совершенствованию и развитию важных литературоведческих знаний и умений, предусмотренных школьной программой, поможет учащимся оценить свои возможности по литературе.

Основное в филологическом изучении - органическое сочетание литературоведческого подхода с принципами лингвистического анализа текста.

Кроме того, обучая школьников навыкам анализа художественного текста, следует помнить, что глубина понимания текста во многом обусловлена способностью школьника вскрыть его разнообразные взаимосвязи (соотнесённость различных компонентов внутри текста, связь текста с другими произведениями, с литературной традицией, с культурным контекстом, с эпохой).

Следует помнить, что проанализировав художественный текст, ученик должен отразить результаты своего исследования в новом типе текста - в ученической работе.

Анализ художественного текста очень актуален в нынешних условиях, когда одной из серьёзнейших проблем школы является резкое падение интереса учащихся к русскому языку и литературе и, как следствие этого, снижение грамотности, косноязычие, неумение правильно, логично выразить свою мысль.

Цель учебного курса – развить у учащихся умение анализировать художественный текст.

Работая над текстом, дети учатся бережному обращению со словом, постигают его ёмкость, ощущают его красоту и силу, адекватно осмысливают и истолковывают точку зрения автора.

Курс имеет ярко выраженную практическую направленность.

Он способствует развитию умения чувствовать слово и владеть им так, чтобы выразить себя, своё состояние, настроение, используя средства выразительности языка, стилистические приёмы, делающие речь богатой и

красивой, а также учит учащихся самостоятельной познавательной деятельности.

Программа занятий рассчитана на 34 учебных часа и знакомит со всеми видами анализа художественного текста: ритмико-интонационным, лингвостилистическим, лексико-семантическим, хронотопическим.

Завершает курс всесторонний итоговый анализ текста, включающий в себя все приобретённые учащимися знания и умения.

Программа составлена таким образом, что позволяет подготовить учащихся к написанию сочинения-рассуждения части С в ОГЭ как по русскому языку, так и по литературе, поскольку темы экзаменационных сочинений включают в себя анализ произведений. Кроме этого, занятия пробуждают интерес к предметам «Русский язык», «Литература» и помогают определиться в выборе профессии гуманитарной направленности.

Основные цели курса:

- формирование и развитие у учащихся навыков аналитического мышления, осознанного восприятия художественного текста;
- умение видеть структурно-семантические особенности текста.

Основные принципы отбора материала:

- Материал имеет практико-ориентированный характер.
- Разнообразие подбора материала достигается за счёт подбора текстов разных жанров.

Основная цель курса:

- сбалансированное филологическое изучение и толкование текстов разных жанров,
- расширение базового уровня по литературе.

Задачи курса:

- развитие навыка аргументированного анализа художественного текста;
- формирование и развитие умения видеть и анализировать языковые особенности художественного текста;
- развитие навыка осознанного правописания;
- развитие навыка передачи личностного смысла художественного текста в выразительном чтении.

Место учебного курса в учебном плане

Учебный план МБОУ «Ныргындинская СОШ» предусматривает обязательное изучение учебного курса по литературе на уровне основного общего образования в 8 классе в объеме 34 часов в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

- закладывает основы филологического взгляда на художественный текст;
- обеспечивает понимание художественного текста;
- помогает учащимся наиболее эффективно выразить свои мысли, чувства и ощущения по поводу прочитанного;
- воспитывает читателей, способных к сопереживанию,
- разовьет потребность к речевому самосовершенствованию, научат чувствовать слово, выражать себя в слове, помогут овладеть школьникам богатыми ресурсами родного языка
- научит интерпретировать теоретико-литературные понятия при анализе поэтического текста.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Название раздела, темы урока	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
	Введение	3
1	Что такое анализ художественного текста	1
2	Значение художественного текста для обучающихся	1
3	Виды анализа	1
	Раздел:Ритмико-интонационный анализ художественного текста	8
4	Фонетика: связь звука, цвета, смысла.	1
5	Явление звукописи в художественной литературе	2
6-7	Фонетический анализ текста(практикум)	2
8	Ритм художественного текста	1
9	Интонация предложений	1
10	Стихотворная речь	1
11	Ритмико-интонационный анализ художественного текста	1

	Раздел:Лексико-семантический анализ художественного текста	10
12	Лексика: сила художественного слова	1
13	Изобразительные возможности слов	1
14-15	Использование в художественном произведении пословиц, поговорок, афоризмов, фразеологизмов.	2
16	Омонимы	1
17	Лексика с точки зрения ее возникновения и сферы употребления	1
18	Средство выразительности языка по теме «Творчество Пушкина и Лермонтова»	1
19	Стилистические фигуры	1
20-21	Лексико-семантический анализ художественного текста (практикум)	2
	Раздел:Лингво-стилистический анализ художественного текста	7
22	Стили речи	1
23	Изобразительные возможности словообразовательных средств	1
24	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм	1
25-26	Практикум: лингвистический анализ художественного текста	2
27-28	Пространство и время в художественных произведениях	2
	Раздел: Хронологический анализ текста	4

29-30	Идейно-образный анализ художественного текста	2
31-32	Практикум: Идейно-образный анализ художественного текста	2
	Раздел: Всесторонний анализ текста	2
33	Всесторонний анализ текста	1
34	Практикум: Всесторонний анализ текста	1

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Болотова Н.С. Филологический анализ текста. -Томск, 2001.-Ч.1.
- Жирмунский В.М. Поэтика русской поэзии. -Спб., 2001.
- Журавлёв Звук и смысл.
- Николина Н.А. Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М., «Академия», 2003.
- Шаулова Р.Г. Моделирование художественного мира. Диалог читателя с текстом. Практикум./Под ред. канд. пед. наук, доцента Шалыгиной И.В. -Владимир, 2001
- Качюрин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы.- М., 1988
- Краткий словарь литературоведческих терминов. Пособие для учащихся средней школы.- М., 1978
- Лотман Ю. М. В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь.- М.,1988